

Sloterplas Buurtbewoners verdeeld over bouw Meervaart

‘Als we maar kunnen blijven zwemmen’

Na veel getouwtrek bleek vorige week dat theater De Meervaart tóch in de Sloterplas komt. Wat vinden de Amsterdammers die hier op een zonnige zondag komen zwemmen daarvan?

Bart van Zoelen
AMSTERDAM



Op de plek waar ze bijna dagelijks – en haast zelfs 's nachts – even zwemmen, spreken Eva Alonso (25) en Boaz Blommestein (23) terloops van 'omtegenwoordig' in het zomerse lichte ze hier op te drogen. Dat er een nieuw theater wordt gebouwd in het water van de Sloterplas, sprekt hun niet aan. "Het is mooi dat er niets staat in de plas," zegt Blommestein.

Aan het zwemmenstok tegenover de Sloterplas, het rustgevende en wilde uitzicht staat op het spel, vindt ook Blommestein. "Hi is nog een van de weinige parken in de stad die gewoon park blijven."

Even verderop aan het water tegenover het huidige theater De Meervaart gemist Henk Rutins (72) met ontbloot bovenlijf van de tropische temperatuur. Een nieuw theater in de Sloterplas, daar is hij swaar op tegen. In enquêtes

heeft hij dat de gemeente laten weten ook. "Het water moet het water blijven," vindt hij. "Als er eenmaal een gebouw staat, komen er misschien nog meer."

Een nieuw theater kan best op de plek waar De Meervaart nu staat, vindt zijn vrouw Lena Rutins (70). Meer leven in de burocratie en een miljoeneninvestering in de buurt waar ze al vijftien jaar wonen, juichen ze toe. "Je komt er niet met alleen maar woningen. Je moet er wel wat bij hebben," zegt Henk. Maar de gemeenteraad begrijpt ze niet goed, en dan vooral de 'milieu-freaks'. "Ze willen alles groot tot er een ander gebouw moet komen. Dan willen ze het in de plas."

Iconisch gebouw

Een meerderheid in de gemeenteraad sprak zich vorige week uit vóór een gebouw op palen in de Sloterplas als nieuwe plek voor theater De Meervaart. Daar is lang over gepraat na protesten van bewonersorganisaties, natuur- en erfgoedbeschermers die de plas ongeroerd willen laten als centrale leegte in de Westelijke Tuinstreken. Van de omwonenden bleek vorig jaar ruwweg de helft tegen en de helft voor.

Voor Sophie Walschot (56) en Sanne Dijkstra (50) maakt het een groot verschil dat het gaat om een theater. "Voor een nachtclub zou ik het sonde vinden. Maar voor cultuur zie ik de toegevoegde waarde wel," zegt Dijkstra. Consequenties van nieuwbouw op de huidige plek zou zijn dat het theater drie jaar dichtgaat. Walschot: "In die sector heeft het al zo zwaar."

Een iconisch gebouw op palen vinden ze 'een heel goed idee'. Dat trekt mogelijk een nieuw publiek naar het theater en naar Nieuw-West, opperen ze, terwijl ze een lisse stroom aan het water. Zelfs op een tropische zondagmiddag tref je hier nu vooral voorbijgangers die een rondje

‘Het water moet het water blijven. Als er eenmaal een gebouw staat, komen er misschien nog meer’

‘Iets aparts in het water vind ik niet per definitie lelijk. Als het hier maar groen blijft’

rennen, wandelen, fietsen of skaten om de Sloterplas – niet zozeer Amsterdammers die zich hier langdurig vermaken.

Gevraagd naar hun mening blijken veel voorbijgangers ook niet per se tegen bouwen in de Sloterplas. Ze zijn benieuwd naar het ontwerp

en de schietfluggende gedachte. "Als ze het maar voor de buurt doen," zegt Sinan Turk (30), die met zijn zoonje speelt in de reusachtige klimrek aan het water. "Als ze alleen maar goed willen verdienen, vind ik het niks. Iets aparts in het water vind ik niet per definitie

lelijk. Als het hier maar groen blijft."

Geen betonnen doos

Ook het zwemmenstokje blijkt al met al niet mardicus tegen een theater in het water van de plas. Een beetje hier in de hoek van de Sloter-

plas kan het best mooi worden, denkt Eva Alonso hardop. En als er een terrasje bij komt, misschien. "Als het maar niet zo'n betonnen doos wordt. De Meervaart van nu is echt lelijk," zegt Blommestein. "Als we kunnen blijven zwemmen, zijn wij tevreden."

➔ Niet iedereen is voor de bouw van De Meervaart in de Sloterplas.
FOTO DINGENAMOL

